



LE BEAUSSET

Le village se déploie dans la plaine aux pieds de la colline du Beausset-Vieux, site perché du village originel.

Se joindre à une pause conviviale en terrasse au coeur de la cité, parcourir les ruelles jalonnées de maisons aux façades colorées et pittoresques et de belles demeures bourgeoises, c'est se laisser raconter le passé rural, les traditions typiquement provençales et l'histoire forte qui ont façonné le village.



LA CADIÈRE D'AZUR

© Maison du Tourisme La Cadière d'Azur



Photo Sylvain Alberto

Situé au cœur des vignobles de l'appellation Bandol, à quelques kilomètres du littoral, le village perché, est reconnaissable à son clocher qui pointe le ciel.

Une atmosphère paisible et sereine se dégage du village médiéval au caractère authentique et préservé. Échoppes d'artisans et terrasses incitent à la flânerie. Traverser une des trois majestueuses portes ouvertes dans les remparts, c'est remonter le temps en parcourant les ruelles pentues du vieux village et aboutir à un point de vue somptueux sur la Sainte-Baume depuis le sommet de la colline.



LE CASTELLET

Le village médiéval perché du Castellet s'impose dans le paysage. Dressé sur son éperon rocheux, il surplombe la plaine qui se déploie en restanques de vignobles et oliviers entre la Sainte-Baume et la mer.

Ensermé dans les remparts et organisé autour du château et de son église, le village se parcourt à pieds, à la découverte des ruelles pittoresques abritant artistes et artisans, des placettes et terrasses et des points de vue exceptionnels sur le paysage.



MARCHÉS

LE BEAUSSET

- **Marché des producteurs de pays :** chaque mercredi, Esplanade Charles de Gaulle
- **Grand marché :** Le vendredi matin, dans tout le centre ville
- **Petit marché :** Chaque dimanche matin, Esplanade Charles de Gaulle

LA CADIÈRE D'AZUR

- Dimanche matin, rues Marx Dormoy et Gabriel Péri

LE CASTELLET

- **Marché des producteurs de pays :** chaque samedi matin au Plan du Castellet

SIGNES

- **Grand marché :** Jeudi place Marcel Pagnol
- **Marché des producteurs :** Dimanche matin au centre du village

PRENDRE LE TEMPS DE VIVRE

EN PROVENCE SUD SAINTE BAUME

À quelques encablures des stations classées de Sanary-sur-Mer, Bandol et Saint-Cyr-sur-Mer, les villages provençaux de Sud Sainte Baume offrent des panoramas exceptionnels, des idées de visites originales et thématiques grâce à la richesse de son patrimoine et de son terroir.

Il s'agit là d'une véritable immersion au cœur de la Provence authentique grâce au charme discret de ses places de villages, ses platanes, marchés de produits locaux et ses cafetiers.

C'est une visite toute en contemplation et découverte d'un haut pays fidèle à ses traditions et à son histoire qui se révèle au détour d'une fontaine, d'une église ou d'un fort médiéval.

LOIN DES PLAGES MAIS SI PROCHE DU LITTORAL,
ENTRE LES ÉTALS DES PRODUCTEURS OU EN TERRASSE,
SAVOUREZ LE MOMENT, VOUS ÊTES EN PROVENCE !



EVENOS

La commune d'Evenos a pour particularité d'être composée de trois hameaux : le Broussan, Sainte-Anne d'Evenos et le vieux village d'Evenos.

Édifiée à 362 mètres d'altitude sur un vieux nid d'aigles fait de roches basaltiques, la cité médiévale du vieil Evenos tient du mirage, et offre une vue panoramique à 180° de la Rade de Toulon jusqu'à la Ciotat et à nos pieds la profonde faille des Gorges d'Ollioules.



RIBOUX

Adossée au flanc sud de la Sainte-Baume, avec une altitude moyenne de 737 m, Riboux fait partie des communes les plus élevées du Var.

Autrefois réputé pour son huile de cade et sa résine de pin, le petit village conserve un caractère authentiquement rural. Un cadre idéalement évocateur et propice à la réalisation des films «Jean de Florette» et «Manon des Sources» de Claude Berri où il fut un des lieux de tournage.



SIGNES

Niché, au pied de la Sainte-Baume, au sein d'un immense territoire particulièrement vert, varié et préservé, Signes possède le charme pittoresque des villages provençaux profondément attachés à leur terroir.

Petites ruelles en pente, maisons hautes et jolies portes, places, fontaines et lavoirs racontent l'histoire d'une communauté plus que millénaire aux traditions rurales et à l'histoire haute en couleurs.



POUR ALLER PLUS LOIN INFOS TOURISME

Maison du Terroir et du Patrimoine CASSB
155 avenue Jansoulin
83740 La Cadière d'Azur
04 94 98 26 56
www.agglo-sudsainte-baume.fr

Espace Touristique Gabriel Tambon
2 rue de la Poste
83 330 Le Castellet
04 94 32 79 13
www.ville-lecastellet.fr/tourisme

Hôtel de ville
route de Toulon
Sainte-Anne d'Evenos
83 330 Evenos
04 94 98 50 86
www.evenos.fr

Point Informations Tourisme Médiathèque
11 place Charles de Gaulle
83 870 Signes
04 94 98 87 80
www.signes.fr

Maison du Tourisme
11 place Charles de Gaulle
83740 La Cadière d'Azur
04 94 90 12 56
www.tourisme-lacadiere-dazur.fr

Photo Yves Colas



COMMUNAUTÉ D'AGGLOMÉRATION SUD SAINTE BAUME
www.agglo-sudsaintebaume.fr - 04 94 98 26 60

Crédits photos : Communauté d'agglomération Sud Sainte Baume, commune de Signes, Maison du Tourisme la Cadière d'Azur, Visitvar, Sylvain Alberto, Yves Colas, Jean-Marc Payet, Jaqueline Zabel.

LE BEAUSSET

LA CADIERE D'AZUR

© Zabel Jacqueline

A scenic view of a stone wall in the foreground, with a church and trees in the background. The word "RIBOUX" is overlaid in large white letters.

- 984 : le village appartient aux Vicomtes de Marseille.
- XI^e-XII^e siècle : il passe à l'abbaye de Saint-Victor.
- 1471 : le village est abandonné.
- XVI^e siècle : construction du château.
- 1789 : le village est rattaché à Signes.
- 1805 : le village est rattaché au Beausset.
- 1985-86 : lieu de tournage des films «Jean de Florette» et «Manon des Sources» de Claude Berri.

Les sentiers de randonnées pour découvrir la
Sainte Baume.



- **La chapelle Sainte-Agathe** mentionnée en 1096 et 1150, restaurée au XVII^e siècle.
- **La chapelle du Saint-Pilon** construite au XVI^e siècle (classée MH en 1910).



A high-angle, aerial photograph of a village in France. The foreground and middle ground are dominated by the terracotta-tiled roofs of numerous houses, some with chimneys. In the center, a church with a light-colored facade and a bell tower is visible. The background shows a green field and more distant buildings under a clear sky. The word 'SIGNES' is written in large, white, bold, sans-serif capital letters across the bottom left. In the bottom right corner, the text 'Photo Yves Colas' is written in a smaller, white, italicized font.

- Occupation romaine diffuse du site du Bausset-Vieux.
- X^e siècle : construction du château.
- 1164 : édification de la première église sur le site du Bausset-Vieux.
- 1506 : les Baussetans s'établissent définitivement dans les plaines.
- 1509 : autorisation d'installer une église aux « cabanes du Plan » où se trouve l'actuelle mairie.
- 1647 : le Bausset devient ville étape sur le chemin royal. Création d'un relais de poste, début du développement.
- 1802 : la nef de l'église s'écroule.
- 1847 : construction de l'église Notre-Dame de l'Assomption.



- **Place Jean Jaurès** (dénommée successivement : PI Vieille, PI de l'horloge, 1789 PI d'Armes, 1909 PI de la République, 1933 PI Jean Jaurès, 1941 PI de la Révolution Nationale, 1945 PI Jean Jaurès).

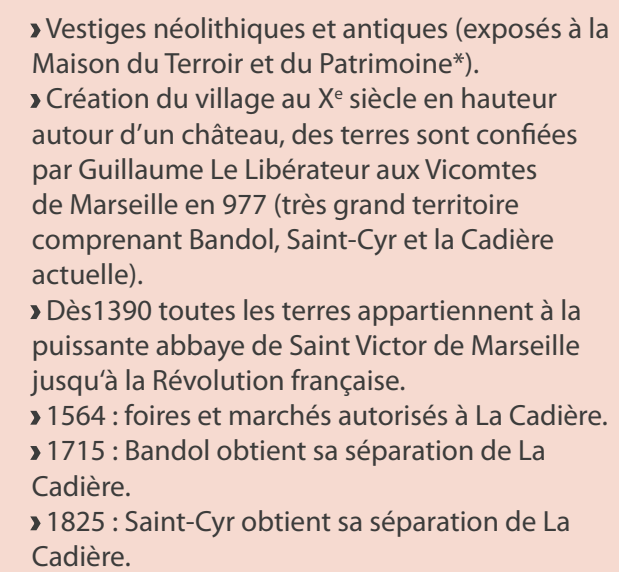
► **L'Hôtel de ville** inauguré en 1903 qui est le centre de la place.

- **La grande fontaine** (1832) et de là l'aperçu de l'église Notre-Dame de l'Assomption (1857).

- **Le Cercle du 24 février**, il date de 1893 pour honorer les hommes qui ont rétabli la 2^{de} République.

► «**Le Beausset pas à pas**», circuit historique du XI^e siècle à nos jours.

► Le site du **Beausset-Vieux**, la chapelle et ses ex-voto, le **chemin des Oratoires**.



► Partie basse de la place : le **cercle des travailleurs** (1884), la mairie annexe.

- Partie haute, de l'autre côté de la rue : l'alignement des **maisons construites dans les remparts**, les portes dont la **porte St Jean** avec deux vantaux cloutés classés à l'Inventaire des Monuments Historiques.
- Rue Marx Dormoy, la **tour de l'horloge** construite en 1551, une cloche lui sera ajoutée en 1584.
- **Les artistes et artisans** dans la rue Marx Dormoy.

› **Découverte du centre ancien** par QR codes.

- » **L'église Saint-André**
- » **La Maison du Terroir et du Patrimoine**
Les **premiers remparts**, rue du Jeu de Paume, et leurs sous-bassements constitués de roches à fossiles locaux (rudistes à découvrir à la Maison du Terroir et du Patrimoine”).
- » Le point de vue sur la Sainte-Baume à la **table d'orientation**.



*** Maison du Terroir et du Patrimoine**
Communauté d'agglomération Sud Sainte Baume
155 avenue Jansoulin 83740 La Cadière d'Azur - 04 94 98 26 56

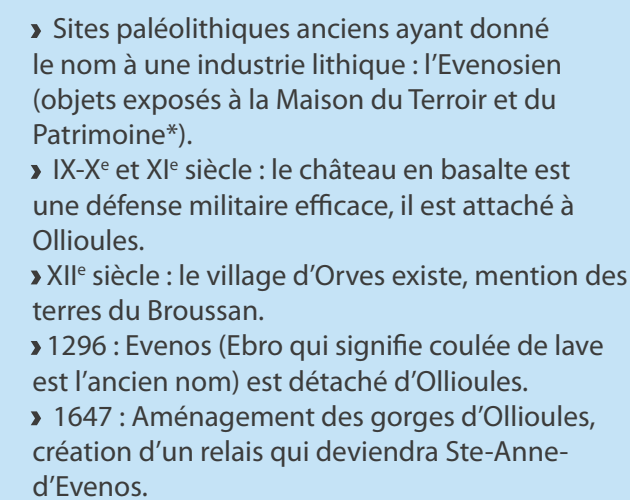
- Vestiges néolithiques et antiques (objets exposés à la Maison du Terroir et du Patrimoine*).
- 972 : le village est bâti sur la colline, le territoire appartient aux vicomtes de Marseille.
- 1153 : une église est mentionnée.
- 1212 : le village et ses terres passent à la famille des Baux.
- 1938 : lieu de tournage de « La femme du boulanger » de Marcel Pagnol.
- 1939 : classement du château, des remparts et de l'église aux Monuments Historiques.



- **Place de l'Ormeau** (nom de l'arbre planté à la Révolution), longtemps centre du village avec l'école et la mairie.
- **Place de la Fontaine** (nom réel : place de l'avenir) édifiée en 1895 avec des fossiles locaux (rudistes à découvrir en détail à la Maison du Terroir et du Patrimoine).
- **Place du Champ de Bataille**, le château (actuelle mairie) date du **XV^e siècle**. Très transformé (écuries, moulin à huile...) il garde un caractère défensif. A droite l'égérie avec son clocher-mur date du **XII^e siècle** pour les premières travées.

- Le point de vue depuis le **Trou de Madame** dans les remparts à proximité du château.
- Le point de vue depuis la place de l'Ormeau.
- Les créateurs du **Parcours des Arts** dans les ruelles du village.
- **Les remparts et portes** : le Portalet à l'est, le **Grand Portail** au sud avec à proximité les sous-bassements constitués de roche à fossiles locaux (rudistes à découvrir à la Maison du Terroir et du Patrimoine*).
- **L'Église de la Transfiguration** datant du XI^e-XII^e siècle.

› Les placettes des hameaux du Brûlat, du Plan et de Sainte-Anne du Castellet sont typiquement provençales.



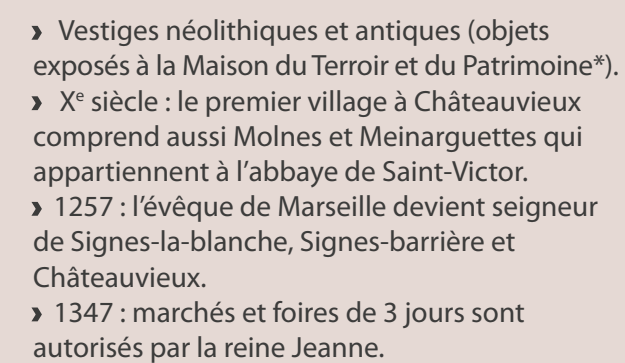
- **Place de la Caranque, au vieux village d'Evenos**, table d'orientation, point de vue sur le paysage et le Fort de Pipaudon (1884-1892).
- **Place et église Saint-Joseph du XVII^e siècle au Broussan**, petit village authentique dominé par le Mont Caume.

Au vieux village d'Evenos :

- **Le château médiéval** en basalte, ses remparts au bostage défensif, sa partie sud date du XVI^e siècle. Le point de vue panoramique jusqu'à la rade de Toulon.
- **La place des Consuls** avec **l'église Saint-Martin** du XIII^e et son mur-clocher ajouté en 1719.



- **Les Gorges du Destel** où se trouvaient de nombreux habitats néolithiques.



- **Place du Marché (depuis 1347), Alphonse Rousset (depuis 2003).**
➤ **Place Saint Jean**, fontaine et platane datent de 1767 (le platane est celui du film « l'arbre et l'oiseau » tourné en 2003) à l'angle de la maison avec loggia du XVI^e siècle.

- **La fontaine aux sorcières** de 1555 (classée).
- **La tour de l'horloge** (1444) et son campanile.
- **La chapelle Saint-Jean** date du XVII^e siècle, sa cloche de 1669. L'hôtel de ville se situe à proximité sur la place St Jean.



- › L'église Saint-Pierre
- › La chapelle de Châteauneuf
- › Les balades des Oratoires

