



LA SAINTE-BAUME TERRE IMPRÉGNÉE D'HISTOIRE

La Sainte-Baume est un lieu de pèlerinage en Provence. Marie-Madeleine y aurait trouvé refuge dans l'illustre grotte après avoir accosté sur les rivages provençaux et évangélisé la région.

Selon la tradition Marie Madeleine était enlevée et déposée sept fois par jour au sommet de la Sainte-Baume pour y recevoir une nourriture sous forme d'ostie rendant inutile toute autre alimentation.

Une chapelle fut construite au XV^e siècle sur ce site à l'emplacement d'un pilier qui supportait une statue de Sainte Marie-Madeleine portée par des Anges. Ce « pilier » donnera son nom au « Saint Pilon ».

La chapelle surplombe la grotte Sainte Marie-Madeleine et offre depuis ses 994 mètres d'altitude un panorama exceptionnel depuis les Alpes jusqu'à la côte varoise.

Si la grotte se situe sur le versant nord, sur la commune de Plan d'Aups, la chapelle du Saint Pilon peut s'atteindre par Riboux. Récemment rénovée, la chapelle est aujourd'hui fermée, mais l'intérieur est visible à travers la grille constituant la porte d'entrée.



Chapelle du Saint Pilon - Riboux
Photo Jean-Marc Payet



Chapelle Notre Dame de Beausset-Vieux - Le Beausset
Photo Yves Colas

EX VOTO UN ART POPULAIRE

Les ex-votos sont des peintures naïves et rustiques retraçant les miracles attribués à un Saint ou une Sainte et offertes en remerciement.

Cet art populaire particulièrement courant en Provence occidentale connu son apogée au XIX^e siècle. Il restitue admirablement certaines scènes de la vie quotidienne des habitants du terroir et témoigne de leur cadre de vie et de leurs préoccupations.

La vie des marins et pêcheurs est largement évoquée sur les ex-voto de Notre Dame de Pitié à Sanary-sur-Mer tel celui qui relate le combat du Chebec « la Normande » en 1809.

De nombreux thèmes apparaissent notamment sur les ex-voto de Notre-Dame du Beausset Vieux... La chapelle abrite en effet une galerie d'ex-voto, parfois très anciens. Ces derniers sont l'expression de vœux effectués par des personnes en proie aux difficultés de la vie.

Les chapelles de Sainte-Anne du Castellet, de Saint-Jean (ouverte pendant les fêtes de la Saint Jean) à Signes, des Lecques à Saint-Cyr-sur-Mer abritent également un certain nombre d'ex-voto.



Église St Nazaire - Sanary-sur-Mer
Crédit : Ville de Sanary-sur-Mer

HISTOIRE ET PATRIMOINE RELIGIEUX EN PROVENCE SUD SAINTE BAUME

- BANDOL
- LE BEAUSSET
- LA CADIÈRE D'AZUR
- LE CASTELLET
- EVENOS
- RIBOUX
- SAINTE-CYR-SUR-MER
- SANARY-SUR-MER
- SIGNES

HISTOIRE ET PATRIMOINE RELIGIEUX EN PROVENCE SUD SAINTE BAUME



Église de la Transfiguration du Sauveur - Le Castellet
Photo Yves Colas

TRADITIONS FESTIVES

FÊTE DE LA ST ÉLOI

FIN JUIN (SIGNES)
1^{er} WEEK-END DE JUILLET (LE BEAUSSET)

Cette tradition est intimement liée au passé rural du terroir local, Saint-Eloi étant le patron des maréchaux-ferrants et forgerons. Les festivités sont rythmées par le reposoir, la bénédiction du pain, des pompettes, l'aubade, la bravade, la cavalcade.

Au Beausset vous pourrez assister à la grande messe chantée en provençal, aux danses folkloriques et au défilé du char de la Saint Eloi. Aïoli et grand bal ponctuent l'évènement.

À Signes se déroulent les pittoresques cérémonies du citron et vente aux enchères d'un harnais.

FÊTE DE LA ST JEAN

FIN JUIN
LA CADIÈRE D'AZUR - SIGNES

À Signes et à la Cadière d'Azur, les festivités de la St Jean donnent lieu aux traditionnels retraites au flambeau et feux de la St Jean. Incontournable temps fort : le spectacle des bravadiers s'attendant à éteindre le brasier.

À Signes, on fête la St Jean depuis onze siècles. Le village fit édifier la chapelle Saint-Jean pour y abriter les reliques du Saint ramenées de Terre Sainte suite à la première croisade. Traditionnellement les célébrations se joignent à celles de la St Éloi.

FESTIVITÉS MARITIMES

FÊTE DE STE MARGUERITE

JUILLET
SAINT-CYR-SUR-MER

Les pêcheurs et habitants de Saint-Cyr-sur-Mer célèbrent Sainte Marguerite, patronne des Lecques, à laquelle est attribuée une pêche à la sardine miraculeuse. Au programme processions et animations.

FÊTE DE LA ST PIERRE

DERNIER WEEK END DE JUIN
SANARY-SUR-MER

Cette tradition locale se déroule sous le patronnage du saint protecteur des pêcheurs. La bénédiction des bateaux succède à la messe en plein air et à la procession maritime avec dépôt de gerbe sur les flots en mémoire des marins disparus en mer.

VOILES DE MARIE-MADELEINE

AOÛT
SANARY-SUR-MER

Marie-Madeleine débarque sur la Côte d'Azur et nous fait revivre la Tradition des Saints de Provence ! Les précieuses reliques de Marie-Madeleine, Patronne des Provençaux, conservées à la Sainte-Baume, naviguent par la mer entre Toulon et Marseille et font escale dans la commune de Sanary-sur-Mer. Ce temps fort donne lieu à une procession depuis le port ainsi qu'à plusieurs célébrations.

FÊTE DES TRADITIONS

OCTOBRE
SANARY-SUR-MER

Festivités et messe en plein air célèbrent les traditions provençales locales entre terre et mer.

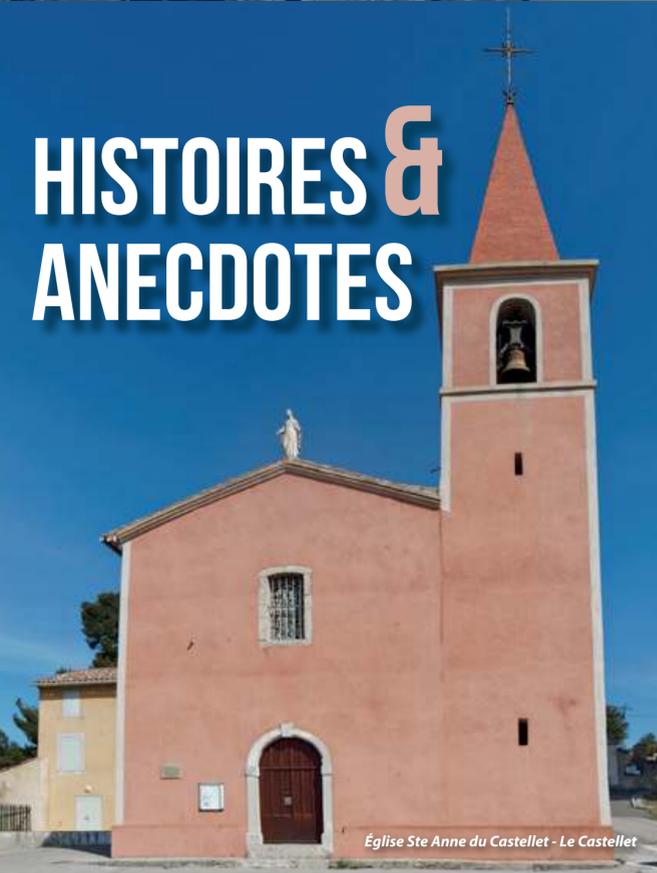
FESTIVITÉS DE NOËL - CRÈCHE PROVENÇALE

LA CADIÈRE D'AZUR - SANARY-SUR-MER - SIGNES

À la Cadière d'Azur et à Signes, les personnages pittoresques provençaux commémorent la nativité au son des fifres et tambours.

À Sanary-sur-Mer, la caravane des rois mages vient rejoindre la crèche géante. La période de Noël donne lieu par ailleurs à un véritable festival enchanteur dans un décor féérique particulièrement illuminé.

HISTOIRES & ANECDOTES



Église Ste Anne du Castellet - Le Castellet

UNE APPARITION

L'église Sainte-Anne du Castellet aurait vu le jour suite à la guérison miraculeuse d'un bûcheron ayant invoqué Sainte Anne. Lors d'apparitions la Sainte lui aurait ordonné de faire construire une chapelle en son honneur et lui aurait remis une riche chaîne en or comme premier apport au financement du chantier. Il se dit aujourd'hui que cette chaîne serait en possession d'une famille de Cuges.

UNE PÊCHE MIRACULEUSE

Autre témoignage d'une action miraculeuse, la sardine en argent représentée sur la statue de Sainte Marguerite, patronne des Lecques, exposée à la chapelle des Lecques à Saint-Cyr-sur-Mer. Lobjet aurait été offert au début du XIX^e siècle en remerciement d'une pêche providentiellement abondante.

La fête de Sainte Marguerite en juillet fait traditionnellement l'objet de processions et animations sur la thématique de la pêche.

UNE VICTOIRE PROVIDENTIELLE

La Chapelle Saint-Clair de Signes fut le théâtre au XVIII^e siècle d'une victoire particulièrement marquante des villageois face à l'offensive des hommes du Duc de Savoie. C'est un fait rarissime : le débordement du Latay (cours d'eau longeant la chapelle) fut déterminant quant à l'issue de l'affrontement. Les défenseurs signois avaient auparavant fait le vœu en cas de victoire de jeûner, de faire une procession et de distribuer une aumône aux pauvres. Une dévotion qui vient contredire une certaine réputation des villageois longtemps surnommés les « Estrangle évêque » suite à l'assassinat d'un évêque de Marseille et seigneur de Signes en 1603.

POUR ALLER PLUS LOIN INFOS TOURISME

Office de tourisme
Allée Alfred Vivien
83 150 Bandol
04 94 29 41 35
www.bandoltourisme.fr

Office de tourisme
Saint-Cyr-sur-Mer
place de l'appel du 18 Juin
83 270 Saint-Cyr-sur-Mer
04 94 26 73 73
www.saintcyrsurmer.com

Office de tourisme
1 quai du Levant
83 110 Sanary-sur-Mer
04 94 74 01 04
www.sanary-tourisme.com

Maison du Tourisme
1 espl. Charles de Gaulle
83 330 Le Beausset
04 94 90 55 10
www.ville-lebeausset.fr/fr/tourisme.html

Maison du Tourisme
place Charles de Gaulle
83740 La Cadière d'Azur
04 94 90 12 56
tourisme-lacadiereazur.fr

Maison du Terroir et du Patrimoine CASSB
155 avenue Jansoulin
83740 La Cadière d'Azur
04 94 98 26 56
www.agglo-sudsainte-baume.fr

Espace touristique Gabriel Tambon
2 rue de la Poste
83 330 Le Castellet
04 94 32 79 13
www.ville-castellet.fr/tourisme

Hôtel de ville
route de Toulon
Sainte-Anne d'Evenos
83 330 Evenos
04 94 98 50 86
www.evenos.fr

Point Informations Tourisme Médiathèque
rue Frédéric Mistral
83 870 Signes
04 94 98 87 80
www.signes.fr

BANDOL

1 **ÉGLISE SAINT-FRANÇOIS DE SALES - XVII^e SIÈCLE**
Édifiée à l'initiative de la commune de Bandol, l'église comporte un dôme culminant à 16m de haut. L'église «sous sa forme architecturale» est classée Monument Historique.

LE BEAUSSET

2 **CHAPELLE NOTRE-DAME DU BEAUSSET-VIEUX - XI^e SIÈCLE**
Cette chapelle de style roman-ogival provençal culmine à 383m d'altitude. Sont classés aux Monuments Historiques : une statue de la Vierge en bois doré sculptée en 1712 par Louis Ollivier (des ateliers de Pierre Puget à Toulon), ainsi qu'une collection d'ex-voto des XVIII^e et XIX^e siècles. La chapelle, lieu de pèlerinage, abrite également une crèche provençale. Le point de vue à la table d'orientation est exceptionnel sur l'Ouest-Varois, le massif de la Sainte-Baume, et la baie de Saint-Cyr-sur-Mer et de la Ciotat.

3 **CHEMIN DES ORATOIRES**
Surnommée «la capitale française des oratoires», la commune du Beausset en compte plus d'une soixantaine. Menant à la chapelle Notre-Dame du Beausset-Vieux, le chemin au départ du centre-ville vous amène à la découverte de ce patrimoine rustique d'art et de foi.

4 **ÉGLISE PAROISSIALE NOTRE-DAME DE L'ASSOMPTION XIX^e SIÈCLE**

Cette église fut édifée sur le point culminant de l'agglomération. Vous pourrez y admirer durant les offices religieux les 6 tableaux du peintre Michel Serre (1638-1733) et le reliquaire consacré à Saint Louis.

LA CADIÈRE D'AZUR

5 **ÉGLISE SAINT-ANDRÉ - XVI^e SIÈCLE**
Édifiée à l'emplacement d'une église du XII^e et agrandie au XVII^e et XVIII^e siècle, cette église de type tardo-gothique abrite un bel autel en marbre polychrome avec ciborium ainsi qu'un tableau de la flagellation d'après Rubens classés à l'inventaire des Monuments Historiques. Elle présente un clocher hexagonal dont l'une des cloches date de 1456 (la plus ancienne du Var).

6 **ORATOIRE SAINT-JEAN - XIX^e SIÈCLE**

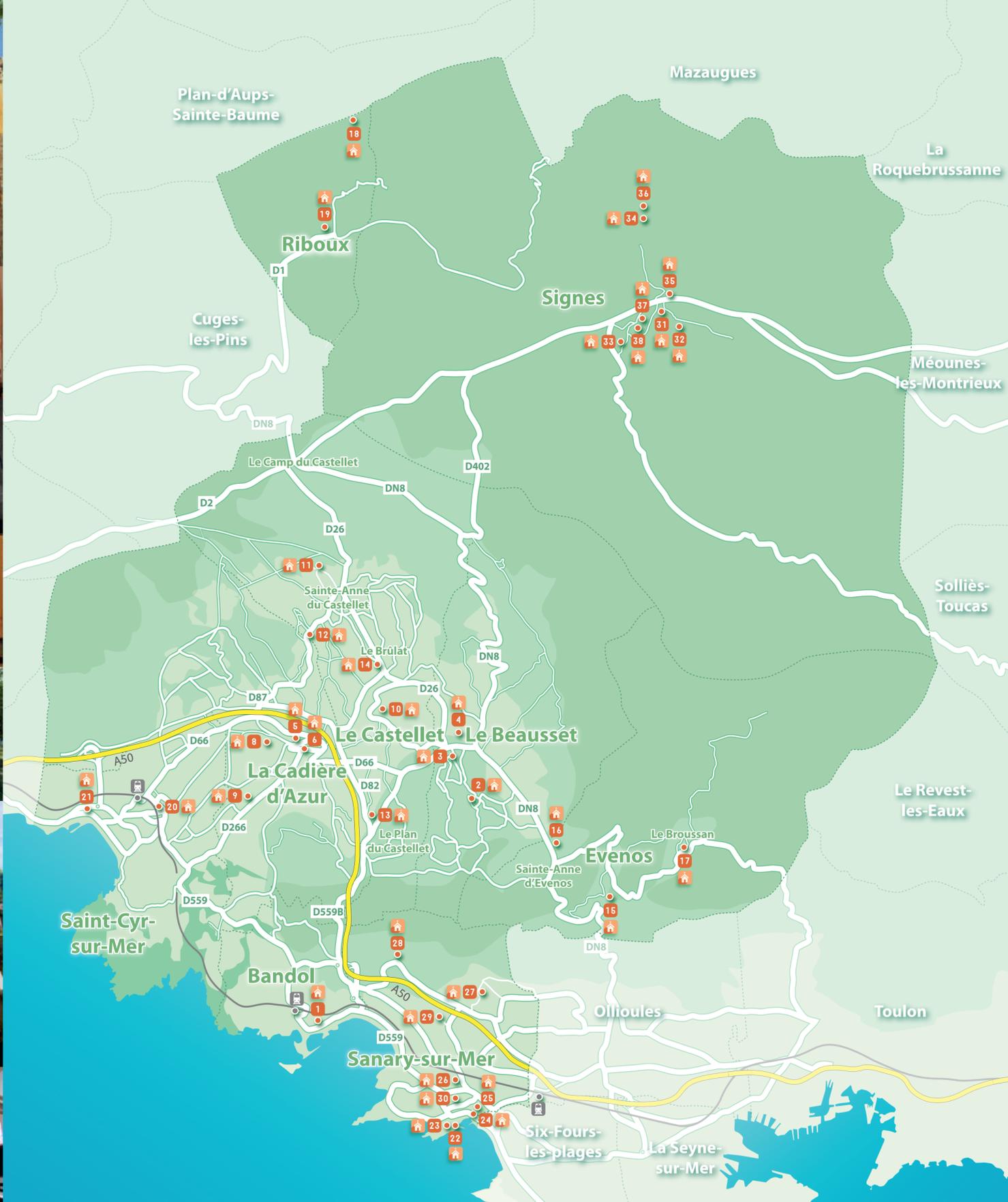
Cet oratoire a été restauré au cours du XX^e siècle.

7 **CHAPELLE ST JEAN - XI^e - XII^e SIÈCLE**

Cette chapelle dont les premières mentions datent du XI^e-XII^e siècle fut édifée sur un site d'origine antique et remaniée fin XVII^e siècle. Elle n'est pas accessible. Néanmoins la fontaine St Jean située à proximité présente un QR code à flasher qui donne accès à une présentation de la chapelle.

8 **CHAPELLE SAINTE-CROIX - 2001**

Cette chapelle fut reconstruite en 2001 à l'emplacement de l'édifice du XVII^e siècle. On ne peut pas y entrer, mais l'intérieur est visible à travers la porte en fer forgé.



9 **CHAPELLE SAINT-CÔME SAINT-DAMIEN - VI^e - VII^e SIÈCLE**

Cette chapelle inscrite comme Monument Historique et construite sur les vestiges d'une villa gallo-romaine fut le centre d'un puissant prieuré appartenant à l'Abbaye de St Victor. L'édifice actuel correspond au chœur voté de l'église primitive. Des fouilles archéologiques ont mis à jour des verreries médiévales exposées à la Maison du Terroir et du Patrimoine.

La visite ne se fait que de l'extérieur.

LE CASTELLET

10 **ÉGLISE DE LA TRANSFIGURATION DU SAUVEUR - XI^e SIÈCLE**

Construite sur les vestiges d'une petite chapelle du VII^e siècle, cette église a subit des agrandissements successifs et présente en façade un clocher mur à triple arcature. Accolée au château médiéval qui abrite aujourd'hui la mairie, elle comportait dans la nef une fenêtre, murée à la Révolution, permettant aux châtelains d'assister aux célébrations. Elle abrite une relique de Saint-Clair (patron des couturières puis des aveugles) et est inscrite à l'Inventaire supplémentaire des Monuments Historiques.

11 **ÉGLISE SAINTE-ANNE DU CASTELLET - XVII^e SIÈCLE**

Cette chapelle fut construite à la suite d'une vision d'un paysan. Elle abrite une statue de Ste Anne ainsi qu'un certain nombre d'ex-voto du XIX^e siècle.

12 **ROUTES DES ORATOIRES - SAINTE-ANNE DU CASTELLET**

Un parcours à la découverte des oratoires au coeur des vignobles.

13 **ÉGLISE DE LA NATIVITÉ DE LA VIERGE - XVIII^e SIÈCLE**

Cette église présente une façade originale pourvue d'une ligne de faite en accolade.

14 **CHAPELLE SAINT-LOUIS - XIX^e SIÈCLE**

Construite en 1850, cette petite chapelle rurale comporte un campanile et une nef décorée par le peintre provençal Henri Petrus.

EVENOS

15 **ÉGLISE SAINT-MARTIN - XI^e SIÈCLE**

Situé au pied du chemin de ronde du château, ce très joli édifice roman comporte un chœur dirigé vers l'orient, vers Jérusalem, et abrite deux beaux retables avec colonnes sculptées.

16 **ÉGLISE SAINTE-ANNE - XVIII^e SIÈCLE**

Cette église construite sur un plan en forme de croix est pourvue d'un campanile.

17 **ÉGLISE SAINT-JOSEPH - XVIII^e SIÈCLE**

Cette église présente en façade un clocheton en forme de niche.

RIBOUX

18 **CHAPELLE DU SAINT-PILON - XVI^e SIÈCLE**

Perchée à 994 mètres d'altitude, cette petite chapelle récemment rénovée est associée à l'histoire de Marie-Madeleine ayant trouvé refuge sur le sol de la Sainte-Baume.

Le panorama sur le territoire est exceptionnel.

19 **CHAPELLE SAINTE-AGATHE - XI^e SIÈCLE**

Mentionné dès le XI^e siècle sous le vocable de Ste-Marie et rattaché à un prieuré appartenant à l'abbaye de Saint-Victor, l'édifice fut reconstruit et restauré aux XVII^e, XIX^e siècle ainsi qu'au début du XXI^e siècle.

SAINT-CYR-SUR-MER

20 **ÉGLISE SAINT-CYR-SAINTE-JULITTE - XIX^e SIÈCLE**

Cette église est dédiée à Sainte Julitte et à son fils Saint Cyr. Cette veuve originaire d'Asie Mineure fuyant la persécution s'est réfugiée en Cilicie avec son fils au IV^e siècle. Une statue de Saint Cyr figure sur la façade. Le clocher est surmonté d'un campanile.

21 **CHAPELLE DES LECQUES - XVIII^e SIÈCLE**

Cette chapelle consacrée à la nativité de la Vierge, abrite quelques ex-voto de marins mais aussi la patronne des Lecques, Sainte Marguerite, représentée avec une sardine en argent.

SANARY-SUR-MER

22 **MONTÉE DES ORATOIRES, CHEMIN DE CROIX - 2001**

Ponctué par 8 stations du chemin de croix depuis 2001, ainsi que par quatre oratoires anciens, la montée des oratoires amène à la chapelle Notre-Dame de Pitié depuis l'église Saint-Nazaire.

Les stèles en pierre de Cassis comportent une icône peinte par l'artiste Véronique Tatoué Liochon. Le parcours offre un point de vue remarquable sur Sanary et ses environs.

23 **CHAPELLE NOTRE-DAME DE PITIÉ - XVI^e SIÈCLE**

Cette chapelle est l'œuvre des habitants, en particulier des pêcheurs, du bourg de Saint-Nazaire. Elle abrite une très belle piété en bois polychrome du XVII^e siècle et quelques beaux exemples d'ex-voto se rapportant pour la plupart à la mer.

24 **ÉGLISE SAINT-NAZAIRE - XIX^e SIÈCLE**

Cette église fut construite à la fin du XIX^e siècle à l'emplacement de la précédente église datant du XVI^e siècle. Un chantier à l'initiative de Michel Pacha, ancien maire. C'est l'architecte Paul Page, connu pour son goût orientaliste, qui réalisa les plans dans un style roman avec une structure byzantine. À l'intérieur, les fresques ont été réalisées dans le même esprit par l'icônographe Jean-Baptiste Garrigou en 2008. Le nouvel orgue construit en 2007 dispose de qualités acoustiques exceptionnelles.

25 **SANCTUAIRE DE LA MISÉRICORDE - XVI^e SIÈCLE**

Cette chapelle abrite plusieurs tableaux religieux baroques ainsi que les bustes de saint Pierre et saint Nazaire, restaurés à la feuille d'or, une piété, une croix de procession du XIX^e siècle et deux statues typiques de l'art saint-sulpicien.

26 **CHAPELLE SAINT-ROCH - XVIII^e SIÈCLE**

Cette petite chapelle fut déplacée et reconstruite pour partie au XX^e siècle. Elle renferme un autel baroque et un buste reliquaire de Saint Roch.

27 **CHAPELLE D'SEPAIME - XVII^e SIÈCLE**

Cette chapelle privée commémore un mortel affrontement avec les pirates barbaresques venus ravager le domaine.

28 **CHAPELLE SAINTE-TRINIDE - XVI^e SIÈCLE**

Cette chapelle privée dont il est fait mention dès le XVI^e siècle fut construite à l'emplacement d'une exploitation agricole romaine.

29 **CHAPELLE DE LA VERNETTE - XIX^e SIÈCLE**

Construite à la fin du XIX^e siècle, cette chapelle privée est dédiée au Sacré Cœur.

30 **TEMPLE DE L'ÉGLISE RÉFORMÉE - XX^e SIÈCLE**

Cet édifice de style provençal fut inauguré en 1942. Peu avant la libération alors que les troupes allemandes ont détruit une partie de la ville et l'église catholique, le temple, lui, fut épargné et gracieusement prêté à la paroisse catholique.

SIGNES

31 **ÉGLISE SAINT-PIERRE - XI^e SIÈCLE**

Cette église paroissiale de style romano-gothique est inscrite aux monuments historiques. Elle a connu des agrandissements successifs aux XIV^e, XV^e et XVI^e siècles, et une réfection totale au XVII^e siècle. De style gothique provençal, elle bénéficie de 3 nefs à voûtes gothiques, un clocher à bossages et gargouilles, de belles boiseries, et des tableaux de Parrocel, un orgue.

32 33 34 **BALADES DES ORATOIRES**

Le déroulé de ces 3 parcours permet d'observer les témoignages de la vie du village au fil des époques et d'arpenter un cadre naturel préservé.

35 **CHAPELLE SAINT-JEAN - XVII^e SIÈCLE**

Cette chapelle fut reconstruite au XVII^e siècle après une première édification au XII^e siècle. Elle abrite de nombreux et pittoresques ex-votos. Elle est ouverte à la visite lors de la fête de la Saint Jean.

36 **CHAPELLE DE NOTRE-DAME DE LA NATIVITÉ DITE CHÂTEAUVIEUX (OU ENCORE L'ÉLOIGNÉE) - XVI^e SIÈCLE**

Située sur les lieux du premier village de Signes, la chapelle de Châteaueux dite l'Éloignée, fut reconstruite au XVI^e siècle.

37 **CHAPELLE NOTRE-DAME DE L'ANNONCIATION DITE LA PROCHE - XVI^e SIÈCLE**

Cette chapelle fut édifée avec une pièce attenante où était logé un ermite qui sonnait chaque jour les trois Anghelus.

38 **CHAPELLE SAINT-CLAIR - XVIII^e SIÈCLE**

Cet édifice fut le témoin de la résistance du village face à l'assaut des hommes du Duc de Savoie au début du XVIII^e siècle.